

令和8年度東京都立田園調布特別支援学校年間指導計画

学年・類型・学級・グループ		2年・重度・重複学級/普通学級・1・2グループ		担当者名	○西野 悦子
教科・領域名		美術			
ね ら い		(1) 造形的な表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。 (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫などについて考えるようにする。 (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育む。			
曜日・校時・時間		月曜日・6時間目・13:20～14:10			
指導場所		美術室			
年間授業時数		35 時間			
使用教科書		美術2・3（光村図書）			
月	単元（題材）名	指導 時数	○ねらい □主な学習内容（評価の観点）		指導の工夫
4	見つめ、感じ取り、描く	3	○身近なものを見つめ、感じ取った特徴を表現することができる。 □美術の様々な描画材の特徴や技法について知る。(知識・技能) □春を探し、自然を見つめ、観察し描く。(思考・判断・表現) □色紙を千切ったり、絵の具を使ったりして、自然を描く。 (主体的に学習に取り組む態度)		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。
5	版であらわす美しさ	3	○版画の作品を通じて、版の表現のよさや美しさ等を感じ取ることができるようになる。 □版画の特徴を知り、様々な表現方法を学ぶ。(知識・技能) □版のデザインを考え、凸版で版を制作する。(思考・判断・表現) □色の美しさや彫り跡などを観察し、版画のよさを話し合う。 (主体的に学習に取り組む態度)		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。 ・版の種類、表現方法をワークシートにまとめる。 ・参考となる作品を鑑賞して、発想や構想を練りやすいようにする。
6		5			
7	心惹かれる風景	2	○自分が心惹かれる風景や様子等を見付け、その風景や見た時の気持ちをどのように表すか考え、工夫して描くことができるようになる。 □「心惹かれる場所」を描く。(知識・技能) □構図や色彩を工夫して制作をする。(思考・判断・表現) □作品を鑑賞し、その風景を描いた作者の想いや表現方法の工夫を感じようとしている。(主体的に学習に取り組む態度)		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。 ・色の三属性と配色についてワークシートにまとめる。 ・参考となる作品を鑑賞して、発想や構想を練りやすいようにする。
9		3			
10	デザインって何だろう	4	○対象や事象を深く見つめ、目的や条件などを基に主題を生み出し、創造的な構成や心豊かな構想を練ることができるようになる。 □日常生活の中にあるデザインを知り、発見する。(思考・判断・表現) □日本古来から伝わる文様を知り、活用する。(主体的に学習に取り組む態度)		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。
11	スペースデザイン (舞台・展示)	4	○空間や特定の環境を豊かにする美術の働きを考え、見方や感じ方を広げられるようになる。 □舞台や展示空間に関わる美術について学習する。(知識・技能) □目的や条件に応じて、具体的な形に表現する活動をする。(主体的に学習に取り組む態度) □複数の芸術が調和した総合芸術を学習する。(思考・判断・表現)		・集団で協力し制作するために、グループごとの役割や目標について共有し、協力できる環境を設定する。
12		3			
1	テキスタイルデザイン	1	○造形的な美しさを考え、表現の構想を練り、表したいイメージに応じて配色や構成を考えながら創造的に表現することができるようになる。 □染色の方法を知り、配色と構成についての構想を練る。(思考・判断・表現) □互いの作品を鑑賞し、良さや気付いた点を伝え合う。(主体的に学習に取り組む態度)		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。
2		4			・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。
3	鑑賞	3	○身の回りの生活を造形的な視点で見つめ、新たな気付きや発見ができるようになる。 □今年度制作した作品の振り返りをする。(主体的に学習に取り組む態度) □鑑賞を通じて、見方や感じ方を広げる学習をする。(知識・技能) □造形的なよさや美しさ、表現の意図や工夫を考える。(思考・判断・表現)		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。
備考		【鑑賞】通年、対話による鑑賞を行う。			

令和8年度東京都立田園調布特別支援学校年間指導計画

学年・類型・学級・グループ		2年・普通学級・Ⅰ類型・3・4グループ		担当者名	○西野 悦子
教科・領域名		美術			
ね ら い		(1)造形的な視点に立ち、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。 (2)造形的なよさや美しさについて考え、見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 (3)美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、豊かな情操を培う。			
曜日・校時・時間		月曜日・4時間目・10:45～11:35			
指導場所		美術室			
年間授業時数		35 時間			
使用教科書		美術2・3(光村図書)			
月	単元(題材)名	指導 時数	○ねらい □主な学習内容(評価の観点)	指導の工夫	
4	見つめ、感じ取り、描く	3	○身近なものを見つめ、感じ取った特徴を表現することができる。 □美術の様々な描画材の特徴や技法について知る。(知識・技能) □春を探し、自然を見つめ、観察し描く。(思考・判断・表現) □色紙を千切ったり、絵の具を使ったりして、自然を描く。 (主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
5	版であらわす美しさ	3	○版画の作品を通じて、版の表現のよさや美しさ等を感じ取ることができるようになる。 □版画の特徴を知り、様々な表現方法を学ぶ。(知識・技能) □版のデザインを考え、凸版で版を制作する。(思考・判断・表現) □色の美しさや彫り跡などを観察し、版画のよさを話し合う。 (主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
6		5		・版の種類、表現方法をワークシートにまとめる。 ・参考となる作品を鑑賞して、発想や構想を練りやすいようにする。	
7	心惹かれる風景	2	○自分が心惹かれる風景や様子等を見付け、その風景や見た時の気持ちをどのように表すか考え、工夫して描くことができるようになる。 □「心惹かれる場所」を描く。(知識・技能) □構図や色彩を工夫して制作をする。(思考・判断・表現) □作品を鑑賞し、その風景を描いた作者の想いや表現方法の工夫を感じようとしている。(主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
9		3		・色の三属性と配色についてワークシートにまとめる。 ・参考となる作品を鑑賞して、発想や構想を練りやすいようにする。	
10	デザインって何だろう	4	○対象や事象を深く見つめ、目的や条件などを基に主題を生み出し、創造的な構成や心豊かな構想を練ることができるようになる。 □日常生活の中にあるデザインを知り、発見する。(思考・判断・表現) □日本古来から伝わる文様を知り、活用する。(主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
11	スペースデザイン (舞台・展示)	4	○空間や特定の環境を豊かにする美術の働きを考え、見方や感じ方を広げられるようになる。 □舞台や展示空間に関わる美術について学習する。(知識・技能) □目的や条件に応じて、具体的な形に表現する活動をする。(主体的に学習に取り組む態度) □複数の芸術が調和した総合芸術を学習する。(思考・判断・表現)	・集団で協力し制作するために、グループごとの役割や目標について共有し、協力できる環境を設定する。	
12		3			
1	テキスタイルデザイン	1	○造形的な美しさを考え、表現の構想を練り、表したいイメージに応じて配色や構成を考えながら創造的に表現することができるようになる。 □染色の方法を知り、配色と構成についての構想を練る。(思考・判断・表現) □互いの作品を鑑賞し、良さや気付いた点を伝え合う。(主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
2		4		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
3	鑑賞	3	○身の回りの生活を造形的な視点で見つめ、新たな気付きや発見ができるようになる。 □今年度制作した作品の振り返りをする。(主体的に学習に取り組む態度) □鑑賞を通じて、見方や感じ方を広げる学習をする。(知識・技能) □造形的なよさや美しさ、表現の意図や工夫を考える。(思考・判断・表現)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
備考		【鑑賞】通年、対話による鑑賞を行う。			

令和8年度東京都立田園調布特別支援学校年間指導計画

学年・類型・学級・グループ		2年・普通学級・Ⅱ類型・5・6グループ		担当者名	○西野 悦子
教科・領域名		美術			
ね ら い		(1)造形的な視点について理解するとともに、表現方法を工夫し、創造的に表すことができるようにする。 (2)造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫などについて考え、豊かに発想し構想を練ったり、美術に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。 (3)美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を想像していく態度を養う。			
曜日・校時・時間		金曜日・3時間目・9:50～10:45			
指導場所		美術室			
年間授業時数		35.7 時間			
使用教科書		美術2・3(光村図書)			
月	単元(題材)名	指導 時数	○ねらい □主な学習内容(評価の観点)	指導の工夫	
4	見つめ、感じ取り、描く	3	○身近なものを見つめ、感じ取った特徴を表現することができる。 □美術の様々な描画材の特徴や技法について知る。(知識・技能) □春を探し、自然を見つめ、観察し描く。(思考・判断・表現) □色紙を千切ったり、絵の具を使ったりして、自然を描く。 (主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
5	版であらわす美しさ	4	○版画の作品を通じて、版の表現のよさや美しさ等を感じ取ることができるようになる。 □版画の特徴を知り、様々な表現方法を学ぶ。(知識・技能) □版のデザインを考え、凸版で版を制作する。(思考・判断・表現) □色の美しさや彫り跡などを観察し、版画のよさを話し合う。 (主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。 ・版の種類、表現方法をワークシートにまとめる。 ・参考となる作品を鑑賞して、発想や構想を練りやすいようにする。	
6		4			
7	心惹かれる風景	2	○自分が心惹かれる風景や様子等を見付け、その風景や見た時の気持ちをどのように表すか考え、工夫して描くことができるようになる。 □「心惹かれる場所」を描く。(知識・技能) □構図や色彩を工夫して制作をする。(思考・判断・表現) □作品を鑑賞し、その風景を描いた作者の想いや表現方法の工夫を感じようとしている。(主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。 ・色の三属性と配色についてワークシートにまとめる。 ・参考となる作品を鑑賞して、発想や構想を練りやすいようにする。	
9		4			
10	デザインって何だろう	4	○対象や事象を深く見つめ、目的や条件などを基に主題を生み出し、創造的な構成や心豊かな構想を練ることができるようになる。 □日常生活の中にあるデザインを知り、発見する。(思考・判断・表現) □日本古来から伝わる文様を知り、活用する。(主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
11	スペースデザイン (舞台・展示)	3	○空間や特定の環境を豊かにする美術の働きを考え、見方や感じ方を広げられるようになる。 □舞台や展示空間に関わる美術について学習する。(知識・技能) □目的や条件に応じて、具体的な形に表現する活動をする。(主体的に学習に取り組む態度) □複数の芸術が調和した総合芸術を学習する。(思考・判断・表現)	・集団で協力し制作するために、グループごとの役割や目標について共有し、協力できる環境を設定する。	
12		2.7			
1	テキスタイルデザイン	3	○造形的な美しさを考え、表現の構想を練り、表したいイメージに応じて配色や構成を考えながら創造的に表現することができるようになる。 □染色の方法を知り、配色と構成についての構想を練る。(思考・判断・表現) □互いの作品を鑑賞し、良さや気付いた点を伝え合う。(主体的に学習に取り組む態度)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
2		4		・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
3	鑑賞	2	○身の回りの生活を造形的な視点で見つめ、新たな気付きや発見ができるようになる。 □今年度制作した作品の振り返りをする。(主体的に学習に取り組む態度) □鑑賞を通じて、見方や感じ方を広げる学習をする。(知識・技能) □造形的なよさや美しさ、表現の意図や工夫を考える。(思考・判断・表現)	・タブレット端末を使用した探求型の授業構成を行う。 ・描画材の特徴や性質等を学習し、表現の意図に応じて応用できるようにする。	
備考		【鑑賞】通年、対話による鑑賞を行う。			